PINACOTECA DI BRERA

Carlo Crivelli
Trittico di San Domenico, 1482



Dosso Dossi
San Sebastiano, 1524 ca.

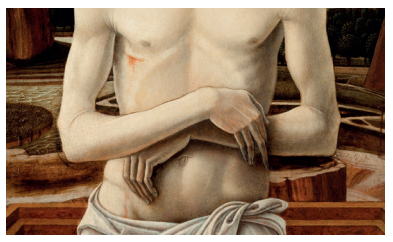


Maestro Di Mocchirolo
Oratorio di Mocchirolo, 1360 ca. – 1370 ca.

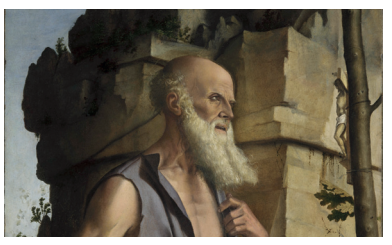


MUSEO POLDI PEZZOLI

Giovanni Bellini
Imago Pietatis, 1460 - 1470



Bartolomeo Montagna
San Gerolamo, 1482 ca.



Maestro Di Griselda
Artemisia, 1498 ca.



CIVICHE RACCOLTE ARTISTICHE DEL CASTELLO SFORZESCO

Benedetto Da Milano
su disegni di
Bartolomeo Suardi
detto il Bramantino
Arazzi dei Mesi, 1504-1509



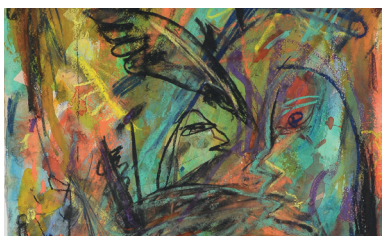




MUSEO DIOCESANO

105 disegni
della Collezione Antonio Sozzani



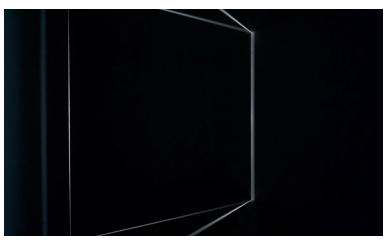


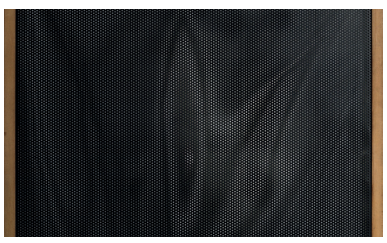


MUSEO DEL NOVECENTO

Collezione d'Arte
Programmata e Cinetica







Lanza Brera M
Parco Sempione
Montenapoleone M
Cairoli Castello M
Cordusio M
Duomo M
San Babila M
San Sepolcro
Missori M
Colonne di San Lorenzo
Basilica di Sant'Eustorgio
M
t'Ambrogio

1 2 3 4 5

13 DICEMBRE **2014** | 10 MAGGIO **2015**

RESTAURATORI E RESTAURI IN MUSEO

VICENDE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

RRM | RESTAURATORI E RESTAURI IN MUSEO

RESTAURATORI E RESTAURI IN MUSEO

VICENDE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

un progetto di
Associazione Giovanni Secco Suardo

13 DICEMBRE **2014**
10 MAGGIO **2015**

www.rrmusei.it
www.facebook.com/rrmusei

il progetto

Il progetto **RRM - Restauratori e Restauri in Museo** *intende riportare l'attenzione su quegli aspetti di un'opera d'arte solitamente poco accessibili al pubblico di un museo: la sua storia conservativa e gli attori principali degli interventi di restauro che l'hanno interessata nel tempo. La conservazione dei beni culturali è una delle responsabilità primarie alla quale il museo dedica molte risorse e di cui il visitatore non è sempre consapevole. Attraverso il* fil rouge *del restauro il visitatore è accompagnato all'interno di un percorso che si posiziona trasversalmente rispetto alle singole specificità dei cinque musei coinvolti.*

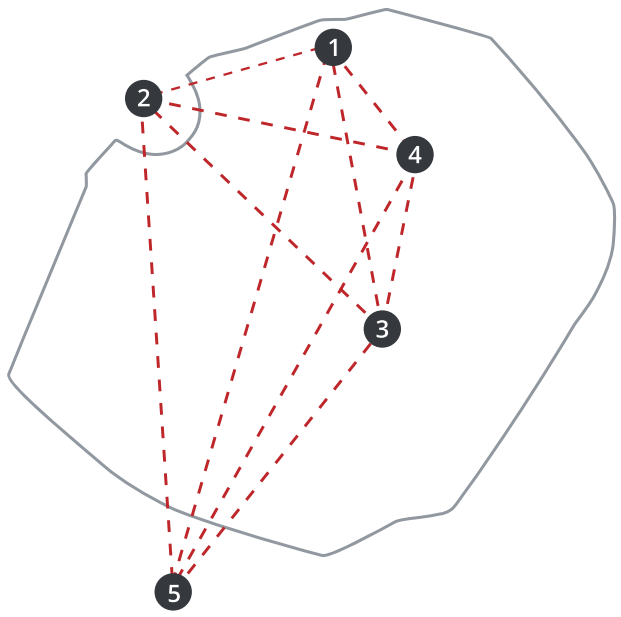
the project

The project entitled **RRM - Restorers and Restorations in Museums** *sets out to focus attention on aspects of an artwork that are usually not accessible to museum visitors – the artwork's conservation history and the main players in the restorations that have been carried out over the years. The conservation of cultural assets is one of the primary responsibilities to which museums devote many resources, and which visitors are not always aware of.*
What has been created is a visitors' itinerary based on restoration as a common thread and participants are accompanied across the whole spectrum of museums and institutions involved, with their specific areas of specialisation.

www.rrmusei.it
rrmusei@associazionegiovanniseccosuardo.it
www.facebook.com/rrmusei

ASSOCIAZIONE GIOVANNI SECCO SUARDO
Via Mazzini 13, Lurano (BG) | 035 800530
www.associazionegiovanniseccosuardo.it

I LUOGHI E LE OPERE
PLACES AND ARTWORKS



1 PINACOTECA DI BRERA

Dosso Dossi
San Sebastiano, 1524 ca.
Carlo Crivelli
Trittico di San Domenico, 1482
Maestro Di Mocchirolo
Oratorio di Mocchirolo, 1360 ca. – 1370 ca.

2 CIVICHE RACCOLTE ARTISTICHE DEL CASTELLO SFORZESCO

Benedetto Da Milano su disegni di
Bartolomeo Suardi detto il Bramantino
Arazzi dei Mesi, 1504 - 1509

3 MUSEO DEL NOVECENTO

Collezione d'Arte Programmata e Cinetica
Giovanni Anceschi
Struttura tricroma, 1964
Davide Boriani
Superficie magnetica, 1959 - 1964
Davide Boriani
Ambiente stroboscopico, 1967 (2005)
Gianni Colombo
Struttura pulsante, 1959
Gabriele Devecchi
Strutturazione a parametri virtuali, 1969 (2005)
Gabriele Devecchi
Urmnt 70, 1964

4 MUSEO POLDI PEZZOLI

Bartolomeo Montagna
San Gerolamo, 1482 ca.
Maestro di Griselda
Artemisia, 1498 ca.
Giovanni Bellini
Imago Pietatis, 1460 - 1470

5 MUSEO DIOCESANO

105 disegni della Collezione Antonio Sozzani

INFO

1 PINACOTECA DI BRERA
Via Brera, 28 | tel. 02 72263259
www.brera.beniculturali.it
orari
~~LX~~ MT MW GTh VF SS DSu **8.30 > 19.15**

2 CIVICHE RACCOLTE ARTISTICHE DEL CASTELLO SFORZESCO
Piazza Castello, 3 | tel. 02 88463700
www.milanocastello.it
orari
~~LX~~ MT MW GTh VF SS DSu **9.00 > 17.30**
Sala degli Arazzi **9.00 > 13.00** | **14.00 > 17.30**

3 MUSEO DEL NOVECENTO
Via Marconi, 1 | tel. 02 88444061
www.museodelnovecento.org
orari
LM **14.30 > 19.30**
MT MW VF DS **9.30 > 19.30**
GTh SSu **9.30 > 22.30**

4 MUSEO POLDI PEZZOLI
Via Alessandro Manzoni, 12 | tel. 02 794889
www.museopoldipezzoli.it
orari
LM ~~LX~~ MW GTh VF SS DSu **10.00 > 18.00**

5 MUSEO DIOCESANO
Corso di Porta Ticinese, 95 | tel. 02 89404714
www.museodiocesano.it
orari fino al 1° febbraio 2015
LM **14.00 > 18.00**
MT MW VF SS DSu **10.00 > 18.00**
GTh **10.00 > 22.30**

Un progetto di:
ASSOCIAZIONE GIOVANNI SECCO SUARDO
in collaborazione con:
inBrera Pinacoteca
Civiche Raccolte d'Arte Applicata
Museo del Novecento
Museo Diocesano Milano
Milano
Provincia di Milano
Comune di Milano
ICOM International Council of Museums Italia
con il patrocinio e il contributo di:
Regione Lombardia
con il contributo di:
fondazione cariplo
sponsor tecnico:
acer explore beyond limits